



TE DAMOS LA BIENVENIDA

Nos alegra presentarte nuestro último set Modular Buildings: el 16º modelo de esta serie tan popular. Tanto si es la primera vez que construyes uno como si estás ampliando tu colección, esperamos que te proporcione horas de diversión construyendo con LEGO®.



Chris McVeigh, diseñador de LEGO®



CONSTRUYE UNA HISTORIA

El diseñador de LEGO® Chris McVeigh y el resto del equipo de diseño de LEGO querían asegurarse de que, además de un modelo, el set Comisaría de Policía te permitiera construir una historia, así que decidieron incluir un montón de elaborados detalles y funciones ocultas para dar rienda suelta a la imaginación. Según el relato de Chris, el dueño del puesto de periódicos cercano pasa por momentos difíciles, pero ha concebido un buen plan para inventarse titulares y vender más publicaciones. Puedes seguir trabajando en su historia o imaginar una completamente nueva.



Page 40

Nuestro bondadoso tendero administra la encantadora tienda de donuts.

Page 75

La escalera principal de la comisaría se construye con ladrillos facetados colocados de lado.

Page 79

Ya sea en una película, en televisión o en un set LEGO®, los teléfonos de disco comunican mejor que ningún otro objeto la época en la que se desarrolla la historia.

Page 80

Este agente es una cara nueva en la comisaría: acaba de graduarse en la academia.

Page 117

¡Estos convincentes arbolitos de ladrillos se crean usando unos engranajes nuevos!

Page 120

El dueño del puesto de periódicos está lleno de grandes ideas e historias de altura.

Page 167

Este veterano agente de policía está listo para resolver cualquier delito que se le presente.

Page 176

La máquina de escribir mecánica llegó a ser parte fundamental del equipo de oficina de cualquier comisaría.

Page 236

El inspector jefe conoce cada ladrillo de la Comisaría de Policía y quiere darle un buen golpe a la delincuencia.

Page 296

¿Te fijaste en que la cornisa está construida a partir de la cabeza de un popular animal puesta al revés?

Page 309

El cartel muestra a la astuta propietaria de la lavandería del set Banco (10251), que está convencida de que la Policía nunca descubrirá su plan para dejar la cámara acorazada "bien limpia".

